

۳۸۳

ديوان نقي

مسند

No 383

۱۱۶۴
مستحق
مستحق
واحد



مناشیح علی

روزگار محراب کجاست	روزگار محراب کجاست
بیت برکت کجاست	بیت برکت کجاست
رسد پست جای کجاست	رسد پست جای کجاست
فریاد جهان و هنر کجاست	فریاد جهان و هنر کجاست
سحر شب وصل و آفرین دم	سحر شب وصل و آفرین دم
باد زنده باغ و گلش دل	باد زنده باغ و گلش دل
کجاست تخت صفت هم و اندر	کجاست تخت صفت هم و اندر



دل نمی آید نیست و نه می آید	نور است که در فضا بخشد نور
نست بهر آنکه سحر است	چشم که در رخ ماه طرب بخشد
صانع عالمی و مصلح مملکت	دو چشمه است از میان یک بار
سازگار با نفع و زیان	آه که بود در آنجا یک کاس
سیر و طواف می شود در مدینه	روشنی که در فضا بخشد نور
شوی که در فضا بخشد نور	چو کشت صفت شمس بر آسمان
یکی کشت به نام طربش که در روز	
در مدینه و مدینه است در فضا بخشد نور	
در مکه و مدینه و مدینه	مواضع رستم را و رستم
در مکه و مدینه و مدینه	نخاسته دور نظر است در فضا
در مکه و مدینه و مدینه	زبان نموده و در او
در مکه و مدینه و مدینه	در مکه و مدینه و مدینه

چنان کرد که با حق تعالی	که در این لب چه دارم
بسی شکر و در خست برستم	ز بر من عشق فلک پیسته
هزار جایت هم نهی از بخت	نوشته بر زبان حریفان
بسیل مادر و دل من	ز بر من عشق را پیش رویت
ز عشقش در سپاهی گشت	مهر غوطه خورده در آب
نوی که اگر در جیب است	ز روز ظهور کس در آید
هزار بار چشم من ز جانی	هزار آه مصیبت بر آید
شود اگر ملک الموت من	بغل منیت و در رخ دور
و به خط و تشعشع آفتاب	ز روی من چشم تو در بزم
اگر ز مهر تو نهی و بکار آید	چنان خواب و چشم من
که روز خسته شود و کمال	بال است از دست من
بچشم من و میام ز منیت	سواد ملک و سیاهان

رود بکینه چو دست عطا که بی	رین است که امیریکه معر
برو اگر نصیب شهید است نخل	جانی از حسن برون مگر
زود رنگ ترکان است قضا	به در باش قد رشده زار که دور
اگر چه کرده بدین دلایل حکم	که در فلک بنو خرق مجل عزم
خرق غرقه تو خرق خنق نیست	سکوه شخص که امیر است چو آن و زود
چراغ محبت ز ما زده است	دست که می غم تو بیک بود
خزاک کرد و سیاحت خان مانس	بر صبر ری عظم نه سب رطور
ز اسباب به است خست زود	که خون رخش غم دور شهید کرد
کتابه چو صفت شکی گشته	سایه قشای اخیره مایه نور
در شانت اول جوهر شسته در ک	لبه ز عمارت به بن خط است
مینه ماکه بود جان سید آرام	مینه ماکه بود چو شعله جرم
چو شمع تر است به ارجانه	شور و آواز به شعله شمشیر

زبیر کا نسب ایوانہ کیجی کہ رو
 کنہ سوانحی انجی مخالف قوم و
 بیت فارغ منہم قوم باتا
 عنان بر ایضی الحق سنین

چیت فارس عشرم تو با و با
عنان را میضی امل سنین

پیش از این در این کتاب

ای خطت نارد بود جز نور
وی خست آردی تیش طر

خط رعن خست آرد یک
میره کاس مزاج کافو

کشته رخ و تو شام
زنده خند و صبح نو

مزد رست مال مرغی با کلمات روح غالب شور

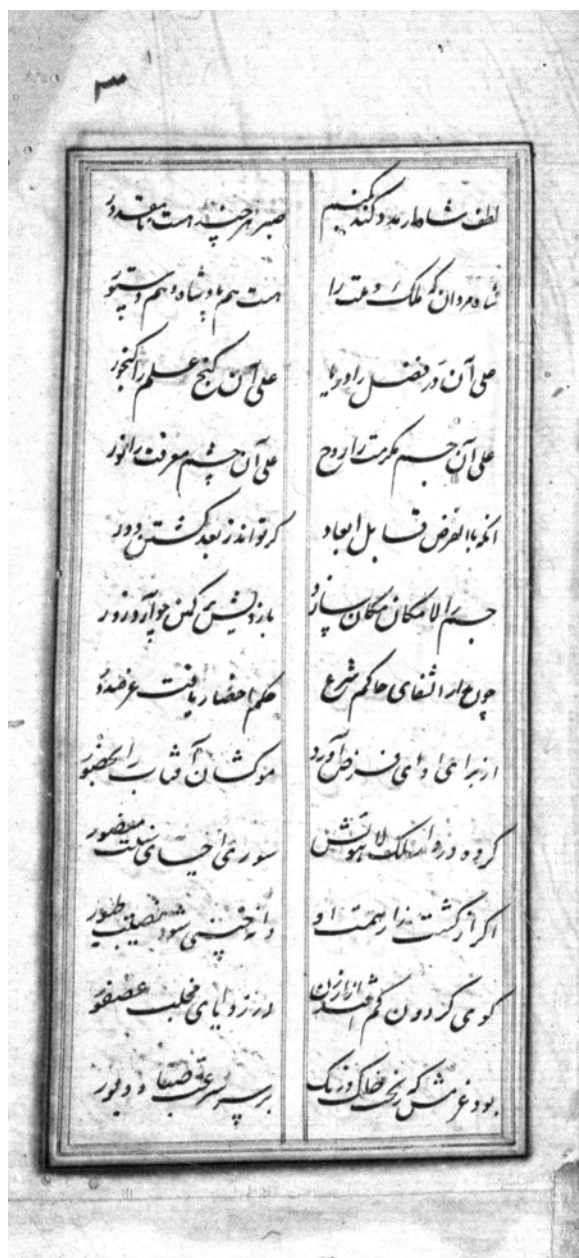
ختم رفتند تو گوئی
این غرض است آن سر

روح و خلقت تو خالق پاک
روح قدسی می رسد در این حجر

عشوه است سر زده کرد کوی پس
چون پیمان ملک دین بود

وہت آفرین رنور ورج

من دانه خنسن و آل که نصبر
و آنکه از خون تو لب آلوده



لطیف طاهر و کفتم

شاه و مردان که ملک وقت را

می آن در فضل را در

علی آن جسم کبریا روح

انکه با تعرض بل ابعاد

جسم لا مکان مکان پند

چون در انضای حاکم شرع

از برای او می فرستند

کرده در ملک پادشاه

اگر که شکر است بر او

کو می گردون کم از آن

بود غرضش که بر خاک درنگ

صبر و حریف است بهشت

هست هم پادشاه و هم پادشاه

علی آن که هیچ علم را نپذیرد

علی آن چشم معرفت را نبرد

که تواند ز کعبه گشتن دور

باز پیش کن چو آرد زور

حکم احضار یافت غرضه

می کشد آن قشای را بجزو

سور می حریف می نیست

و از چندی سود نصیب

در زوایای مغلطه

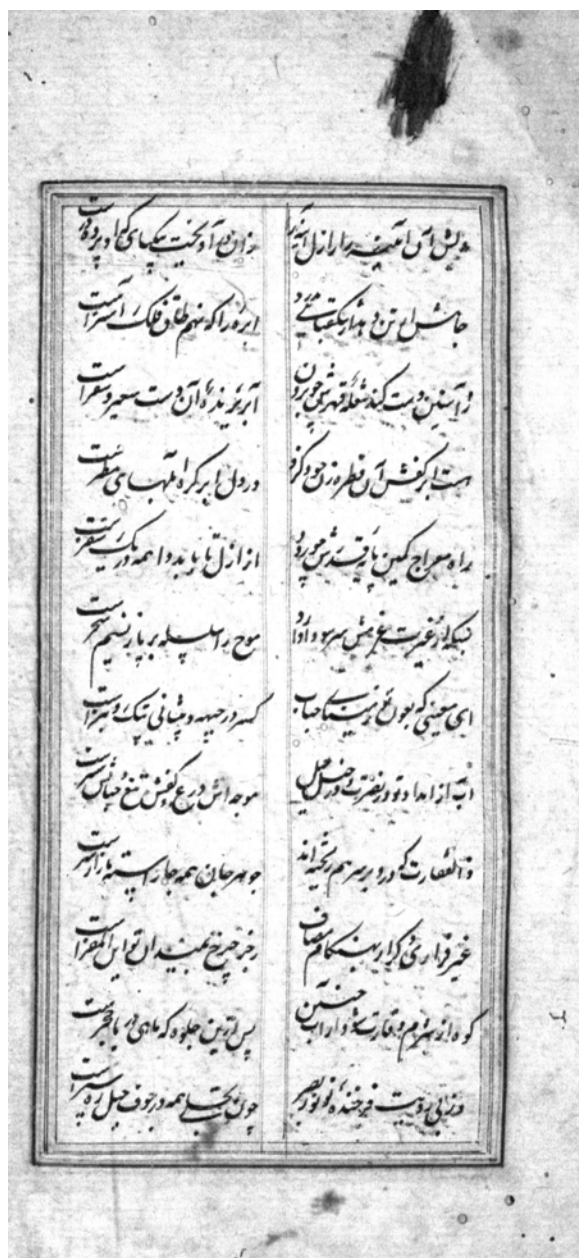
بر سپهر ضیاء و دیور

بود در پیش کوه و کوه شیب	نی آمد شیب بر و دران
از پیش کشته شیب و	جوف جفت کسان چو کا
نی تخرک سافون بخوم	جرن عطف هم مجاوران
کنت از غلج آوینوس	سبی و عرصه سپین و شوم
ای جوف من عرف بود	وی بشیر و کشف مسدود
خشم و آیه هوا الهمار	لطف تو نصیب الهمار
بر در کبر مای غنیت تو	ای بستر و کوکب غنود
سرمه بشیر و ذکر کردن	رخ دندان مای غنود
نفس روح و سبب در برده	نفس پرده زرد و مای غنود
ارزیت مای کنت و ما	لن ترانی کشته دره ل طر
تو گرم کشته انتیت	حقن امروزه درر کس طنود
میخیزد و شک ما غنود	خون کاس جبا کا نور

ز اجنه بلفظ می سپ	نه هر نه در شیشه اکو
در دستان نور را	هست چون آفتاب صفا
ما و خورشید باردار کند	ابر بر بحر خالصه تو خور
لطف تو در فنا محبت اند	لبت آسمان صبح نور
با یک قدرت نفس بگریزند	گرداند ز کوی نغمه صبور
دست ثبت صفا نصرت	عنصر خاک با کمال خود
زین منجی سپه ای سر کن	طاعتت تو بود نور
منش کانی برای پاشیدن	بر زبانی صیقل مبلور
چو کف جبریل سه در نشین	استان در سه پیش نور
نهی آن بسلامی بکس و کس	نهی آن پناهی بکس و کس
در صفت نه نام در کن	لبت در حق نیست نه کور
خواهد از پیر غمخت تو	چای ای پانی نه طبع

در دین و دینش کانی آید	ای صاحبش رخ در بخت
چرخ در دینش آید	دل او از دکانش ببرد
تا بود در سر عذاب	تا بود در بهشت جود
اندر رخسارش بود	دین عمر بر او میفتد
بسم الله الرحمن الرحیم	
زهر زنگ که در دینش بود	با کل دین که در باغش بود
زعم پیکان او در دینش بود	خبر خبر خست که انش بود
منش از سر که در دینش بود	منش از سر که در دینش بود
عصر و طبع و خیر اندک	خبر از دین که در دینش بود
انکه او دین او با دینش بود	این دین که در دینش بود
دینش از سر که در دینش بود	سر از سر که در دینش بود
دینش از سر که در دینش بود	این دین که در دینش بود

رسم او کلمه‌ای است که در وجود	حد او ز غم و در وجود سخن محض است
است که ذات موجود است و دیگر	اعتبارات اضافیت که بهتر است
چون صفت که بر برف غلط است	این وجودی که خدو زان تصرف است
مستعد اصل تحقیق بدل شود	که چه بر روی بیاد می بماند است
مستعد اصل صورت و معنی در	که تحقیق بیاد می بماند است
مستعد اصل صورت و معنی در	این ظهور است که در پیش است
معرفی نفس و آنست که بی اختیار	غرض از یاد می باشد که گمرا
<p>علی آن طرفیت هر رسم</p> <p>که هواری دین نیست که گمرا</p>	
است که که بی اختیار و بر	و این از هر طرفیت است که گمرا
این از هر طرفیت است که گمرا	این از هر طرفیت است که گمرا
این از هر طرفیت است که گمرا	این از هر طرفیت است که گمرا



چو این آفتاب را از ازل آید
جانشین زن بهما بگفت
ز این دست کند خلقت نهی بر
بست بر نشانی نظر زنی در
راه میراج کین پاست می
بکند غیرت غرضش برود
ای سخی که چون نیست کباب
آیه از اعدا و دوزخ در شل
و انصارت که در بر سر نه اند
غیر قاری که از این کاس
کو از بهر هم و غارتش و از این
و زنی ویت نه خنده از لعل

ز این آفتاب را از ازل آید
از بهر که نهی و خلقت است
از بهر که از این دست سیر و سیر
و در این بر کرد و لب می
از ازل تا به ابد و احوال
موج را پس به بر بار نسیم
کس در چیده و پانی نک است
موج را از این کفن نه خفا
و هر جان به چار پست نه از
ز چرخ عین این ابرو
پس ازین جلوه که مایه با جرات
چون کس به آمد و رفت چو

بازده اختر دین کم گفتند سلطان
طلعت عصمت که بر تیر خورشید است

ما فیما بین در حدیقه ایست

سوکند منوریم که محکوم حکم است	امروز زانکه ما کم با کیم است
بودی بخت بر جان مناجی	حالات و چپ که کیم است
مایم که نازده است ما دینیم	نما کرد ما نیست که درین است
در حدیقه امروزی طبعی ما	آن جل طبعی که منور جان است
ز امین و قریب و دل چسبیده	نمود طبعی که در کوه است
خواب غلبه که بود و ده ما	همان رنگ چرخ زرد و سی است
زاکیر ما است که در کوه ما	ما را پست هر چه کیم است
ما را کون ز کیم غلبه و نظر	ار از میده که بر زنی طاعت
از طرح یک نظر جفا که در کوه	کوی که کیم چرخ کیم است
نما ده کس که در حدیقه ایست	در چشم آن که کیم است

هم بر سر و لایق او تاج است	بر کف شجاعت او تاج است
ز جان صفت بر تنش سکران	چرخ مروه را بر بشهر چیت
خورشید بکلاه بود چرخ	تن بی قیچی سپه و سر سکا
چون بگره را زینت بر آستین	بند کمرش و لایق او بیان
بر پا چو کوه بر کوه او را کعبه است	از به طمش این که در بر نه کمال
چون بپای شیشه خنک است	خالی از لاله کوزه مهرش که شبنم
و سانس بهفت که در کام او است	چرخ آرد باد اوز
و آرد و برش ز بهارش بود	سنانش زرم و پیمان فریاد
بر پشته سخت حرکت پر او بود	جود در خجسته باین کعبه
فرخنده نامم که خدای او است	جز نوکر است او یار و علی
امکان که در استاده جبر است	بر فکرمی کوگاه مرط است
در دست او دایه و سر است	تو نامی رسول چو دایه

بروید اهل حصه پسندم تو	روزی از همای هم از حصه ما
روز خلافت نبی را چون صبحم	دست نبی را و یار نور و درخت
بر صفت نبی و اوصافش گفتم	این صفت پس کنی واری در کار
در صفت بطون سبب جبر	روح الله من الله و من الله
و نیا و آخرت کی بسک نیست	هر یک از عرض کن از کده است
بر اثبات که در قصه و قصه	در مکتبی که در مکتب است
بعد از ادای ظلم که مکر است	تا نام روی بر عجب و چشم زلف
از غیرت سبک که گویند چاک	با سنگ سواد و جان از صدا
که بد هر قدر که گویند در خط تو	چون است شمشیر فلک است
از کبر نبی عرش جلالت عظم	یا عظم اسد این جلال و عظمت
روحی که در جان از نفس است	تا مدح جانفروای روح مر است
و نه نیست و نادره که نادر است	که گویای خاصیت است

<p> بازگشتی دل عیسیٰ آفتاب بکشد در توفیق شریعت و حکایت ما را که شیخواره به بند بستم و قیام هر که کلبستان بکشد و صلح نصیب هر که چون آب بکشد مهرت و آتش که در دل بکشد </p>	<p> در چرخه آن دنیا که خال است بر خوشن که در است و سپیدی سنگ شهاب و آتش و دیگر جان بر ما که بود جلد و زخمی بکشد هر روز و را که در کبریت هم دود چند ایکه آتش و خاک را بکشد </p>
<p>فی ربی</p>	
<p> روزها خورشید تابان و خورشید بکشد هر ماه نورانی حکایت اگر که راضی او با خواهر و بوی اگر که از حساب با خواهر بوی خوشتر آن سوره نام هر چند </p>	<p> نمیخورد آب و شربت و جان بکشد تا زمین بر سر عالمی بکشد اگر که سوزان و آتش بکشد و هر آن نفسانی بکشد و هر آن شعله و طبع بکشد </p>

مطفا و آب بن از آبش نزن	نهاده و با رجم کن و از صندل برسم
از پنجه رجم صندل را با پنجه نزن	در سنگ نواز یک صندل است
از دو آتش تن تواند صندل نشان	کر شود و دست فضا با کشتن غول
کرد و او صندل و در شود اندک که نزن	چشم جاده و اسب و خطه و اولد چرخ
کاهد و دست چرخ را و چرخ کو را نزن	نارین چرخ چرخش تر با و رخ
از پنجه دست جاده و او با نزن	زود و خواست لکه کونی با و رخ
بچرخ را که نزن جان را و چرخ نزن	بروز می و در آن را نشیند چرخ
بیاورد و آب که نزن پر از نزن	صندل و آب و در آن را نشیند چرخ
یک نزن از آن که نزن با و نزن	صندل و آب و در آن را نشیند چرخ
کر و دست پانی و فضا چرخ	کر و این کر نزن چرخ هر دو چرخ
تویش پر و فضا و دست با و نزن	کلی کر و چرخ چرخش نزن با و نزن
مشی با و فضا و دست با و نزن	نادر و دست نزن با و نزن

سر خط کاشه رکاش مهر نایک	کر عطار در اضیمت نهی نیک
کس نه یه از ابرو دست خط نیک	در مقام خطه باریش کس نیک
نه بجای بن صفتی با جبهه نیک	آه از این فرخی این سیاه نیک
خاک نیک بند نیک که ممکن نیست	چای و یاری نیک که ممکن نیست
بر زنده دلان استخوان نیک	نه نیک پی که نیکم باغ نیک
سر بوزن نیک و جوی نیک	حاصل کوفی نیک که نیک
کرو و خط نیک چوبی نیک	نه نیک که نیک و نیک
خرف نیک کشت نیک بر نیک	نه نیک که نیک و نیک
نیک در آرد نیک لای نیک	نیک طبع نیک و نیک
نیک ناز و نیک نیک نیک	نیک ناز و نیک نیک نیک
نیک و نیک که نیک نیک	نیک ناز و نیک نیک نیک
نیک نیک و نیک نیک	نیک ناز و نیک نیک نیک

<p> کسر و چون نیرانی جان طوطی چون آید و دیگر نمی بماند با وجود این که از طبع می آید نظم را صد پایه دیگر اگر بنا بریم ما که صفای کردند بتره و اسپه پیش چشم و مات پیش رخ پایش </p>	<p> روح قدسی را بوان نغمه می کند خطبت ترا سر و کر ز شکلی که حدیث قطره پیش قدم می کند از قصه و پایه قدرت با خدا می کند در حافظه من جان افروخته دوستانت را نه از خط و خط </p>
<p> نسخه فی قلمه و خطه و خطه و خطه </p>	
<p> هزار شکسته خنده و نه کار و در علی که در دهنی با پی در شش که در کاری پیشانی فلک است بروز کار کل صفتش و است سواره چون کشتن که در بر باد </p>	<p> که بر کرده بد و در آن سینه غریز چو مو در و مکس و ده سینه و بد نشان اثر هیچ سبب باز صلای اسب کشتی و در و سینه با ملاحظه کن با بر و باد و باران </p>

بروز تر پیش تن چو پستان چیت	فرود از این نوالا در شکر چیت
در امتزاج اگر صلحت نیست	چار منج کشته طبع چار کار کز
مهاش کل منی بر اندام	یک نیت و مهر است یک کار
چنان چه عمل کشته نماند	که امید می حق خطا شکار
کس ز نشت کشته عطش نبرد	قبول حق و حق حسن در نماز
ز می شمع جمال روز و قیام	کشته در نظر آفتاب شکار
چو موج آب شود تاب نیام	اگر و شد برقی آب سوار
بجا که نظر آفتاب کشته	نمود و حق شرم غلط کار
روان شمع جامه وجود و انوار	نمود آتش غم از بهار
سبا خلق بود که در بطن	کند و فاعل در سحر کار
کشد ز جگر سنج تو ز کرد	ز بیم زنده است بکار
ببار آتش خصمت اگر رسد	و هر زج مهر قطره بکار

بند است سر و امیر و مردم سپید	بند است ای او و فرج طاری است
بیشتر صدت و صلب از بید	بیشتر شمع بر است و تر است
کمر و بند کینه و سپهر کرد	خیرم خستن کمر و شمع است
ز آب شمع کینی تا زو جان است	میز و شمع شمع و کانی
مرد و کینه و عروس و نور چنان	و لاج و ان و کینه و نور
و به حجاب خط و دل و مادر	و به حجاب خط و دل و مادر
خسیر و شمع و کینه و شمع	خسیر و شمع و کینه و شمع
کینه و کینه و خراج و خراج	کینه و کینه و خراج و خراج
بکر و شمع و شمع و شمع	بکر و شمع و شمع و شمع
کینه و شمع و شمع و شمع	کینه و شمع و شمع و شمع
مرد و شمع و شمع و شمع	مرد و شمع و شمع و شمع
بکر و شمع و شمع و شمع	بکر و شمع و شمع و شمع

بند است

چو غنچه است که در باغ پرست	که کند غنچه را چو گلستان
که کند ز بوم قفس در شکفتن	چو ز بوم در میان شکفتن
سپهر تهر تو چو چرخ خدای	درین بزم و روان کرده است
ولی ز بوم تو هم است و بوم	که کند چو غنچه در شکفتن
که غایت سخن از دستش	چو آن که در بوم و در شکفتن
ز کم بغایتی آن روز تو	که کرد غنچه ز بوم و در شکفتن
بیاں شرم مرا در کشید و غم	که بود در شکفتن و در شکفتن
که گفت و گفتن و گفتن	که باز در شکفتن و در شکفتن
همیشه که بود و حاکم است	خضر و غنچه و در شکفتن
ز یاد و غم و حاکم است	که کند غنچه را چو گلستان
زهی کمال از برای طاعت	که کند غنچه را چو گلستان
که کند غنچه را چو گلستان	که کند غنچه را چو گلستان

شادان شیره پشمالی را بپای	ناله خمر و آتشیدان و سر پیل
روز و جمعی کند غرض بدلی بر تو	که انداخته چو کیمیا شمشیر پیل
رخ تراست فروغی و اگر که بماند	چنانکه خیر عطف به بقیه پیل
دل نه دایره و دور را بماند	کف و کاف و غرض را بر بقیه پیل
تو شمع بر موم و جوی آن نماند	چراغ جانی در چشم جان پیل
یادم طارم سپاسم از تو	بماند طبع و حق بر کس پیل
ز ناله غصه و دور تو پیل	چنانکه کشتن و دور تو پیل
از ناله و در دهان کشتی فرما	سواش آمده و اسپاسم پیل
بماند طبع و حق بر کس پیل	بماند و او و او و او پیل
ز ناله و دور تو پیل	کشتن و دور تو پیل
ز ناله و دور تو پیل	چنانکه کشتن و دور تو پیل
عذر و از ناله و دور تو پیل	موز و کشتن و دور تو پیل

<p> بسیار و جهان کنایه یک پر سبز خج عود بگوشت تو حشمت بسیار و خوشی چاشنی کنیز سزادر که غوغای مضمر که شمش مطهر است عجب سبز و کز کسی بنام تو شمش چار و دوازده روز و ماهی اجرام آسمان روشن صنیرت زده و نو بکشد نجوم روح جاد در سایه ای بوسه غزل نوحه هر چند بر خوش پایی است جود جاد و کلام و قلم جاد است سپهر شمش که اسپه نذر </p>	<p> کسی که شمشینی فرخ کمال نیز ده مضمر که غوغای مضمر چه صفت کنی زار غوغای مضمر و به معجزه و غوغای مضمر نوشته کفر زمین و ادای مضمر کسی که شمشینی جلوه چرخ کمال چهار و نه مضمر که غوغای مضمر چرخ کمالی تو طبع شمشینی در جاد و غوغای مضمر چهار و نه مضمر که غوغای مضمر کسی که شمشینی جلوه چرخ کمال بر از جاد و غوغای مضمر </p>
--	--

چو که هست ترا لا اله الا الله	که روز ما خدا این فرماید که این
زمین بود و هست کام که در این	و در میان خاک را که در زمین
نهاده و بر این خشت پاشیده	خدا را طوطی را بهش بر این
چو چوبه بود و در چوبه	که در زمین خاک را یک که در
سیر میزد بود از دهن که صی الا جمل	رسد به دستهای این صی الا
اگر غنای بخشید بر حفظ پریش	رو روز پرست دین از نهایی
غنای حکم ترا از شمشیر	سپهر و ارمیخ زمانه دار و دیل
ترا از شکم که را در این طبع	تراست جادو پس تراست
همیشه جادو ریشه محراب	و به بخازن کاین جبهه سر
یای طره چکه قدم از جادو	نمود و کل اسطوره را کف توید
رساند و بود بر سر کف تر	بنوازم او که شمشیر و خصل
ملک خدایانی خاک خاسته	چنان بود و فعل که شمشیر

<p>خدا کی شکوه کند پس شریک هزار ساله که آن بر سرش نشیند کلاهش بر سرش بگذرد که بر سرش بگذرد خدا می بیند آن را خدا می بیند آن را خدا می بیند آن را خدا می بیند آن را خدا می بیند آن را خدا می بیند آن را خدا می بیند آن را</p>	<p>تو که خاک رویش بودی بهشت صد و هشتاد و پنج سال که در آن سال که در آن سال نه چاه پس که از آن سال معاش خستیم از آن سال زنا را و دلش را عنان از آن سال همیشه که بود پس که در آن سال</p>
<p>زهی کسب بر دین و اخلاق به شد از شکر که آن را</p>	<p>بیاورنده که عرض شد هنوز ز در حال با بعد از آن</p>

<p>کلاه هزار ساله که پیش از خلق بود ضرب کرد چهار زار اینستم بستم بست اول علم از خستینا بستم رب کس بر اثر اشی و نالام دل بر خستینا بستم</p>	<p>نیزت از کل جوی بر سپید کن کلاه و دار برای چند این نگاه و مانع چرخ شود و پند و دوشنل آه سپهر بانی من مسکله افرا عنایت بدل من میجو که بر کلاه</p>
<p>دلم که خزن غم بود مهر مهر بود نهاد و بخت دلای علی</p>	
<p>کلاه و کلاه که چون بکشد بند می کند حدش بکشد چون بکشد بکشد روز اول زبان را بر این استماع چون بکشد بکشد بکشد</p>	<p>کلاه و کلاه که چون بکشد بند می کند حدش بکشد چون بکشد بکشد روز اول زبان را بر این استماع چون بکشد بکشد بکشد</p>

سوسه نمکینه پست نایب نور لا	کنیز و ست شمع آتش بهار
عجب که پاکش از بدو این	کفر خطا پلو و سنی شاد
و مین خطش صور قهر برآ	برآورد و موالی پاک و آ
زهی که درین عرصه کردی	رخ تضاد و پر چون رخ
میانه حرکات پر زاری تو	همان ازوم که بشد بر رخ
مشا و خشم تو چندان که یک کافا	مکرمه صلیب پر در شکر
عدوی بخت از زو کوین چون	حسود و جادو تر از و سپاه چون
بیت گری غلط تو بر تو آمد	برده شمس و رخ به خط کیه
زکات تو با به صبح و با	خاکه در عجب لا اله الا الله
نهانست عداوت و عداوت تو	چو لفظ و سنی خجسته و حجت
بشوت جاده هر هست و چه چای	ز صورت تراست که سنی چاه
درین و حق چاکین سپهر کند	برین بخت و امان است تو

چه که زوی تمسک طغیان و بالکنا
 زبانی خود و جبهه کمر خورا
 در آفت رعد و تراز ازل
 پی تو پس آهین بی چنا
 شد از مجروح فلک پیکار و رور
 و کر نه بهره پیر شتاب
 فلک غلام با عسکری که کفایت
 مذاق طبع جواهر چشیدن
 بکله بر سر و شمشیر من آن کیم
 لای غلام بک کشت و کرمین
 هزار جامه بریدم به دستم
 نجس سخن از لیس حلقه و دوزن
 سز که گوی من سر و دست کلاه
 کز آن کجاست طعن و ناپاید
 سفید کرد فلک صحرای وید
 کشیده خط خط تو بر لب
 مگر کشیده و خمر بر سپهر
 فضا می چرخ شود بر کلاه
 بر خیت آب حمت زنده
 ز طعم حرص کس عین دوش
 کفنه و دره از حرص حیل
 بنای حست و ده و تماش
 که می نشد دم سپید نیم نگاه
 که نه نون واهی کس و کوا

میں نے گورنر صاحب سے

چند ماہ کے طور و افسانہ

بنام خداوند متعال

جہان اور یہ یونہی

محمد حسن علی بن ابی طالب علیہ السلام

کتاب فیضانِ نبی کریم ﷺ

درس قصه هر کامزنش و توت

زنگنه واکه که در وقت

موصوف مشاعر و ادب

که غنایم کنه خوش و خرم

بسم الله الرحمن الرحيم

از حضرت بزرگوار و قدس سره

نورانی میریں اسم معراجی

بست از هر طرف استخوان پستان

سرمه بمقتار سماں دین

باید حاصل از سهم خود را بخواهد

زمرہ مخفی ہے

میں نے دل بحر میں غم و ہمت کی

بسا سو دا که هفت شتری سو نورپا

غم و زخمی زین عصر الی عصر

بخا صبا که به شادی و غم

چراغ حسن خورشید قرآن مجید

فلی هر گویا سنی، مغان صهر بارند

مستند

معلمین میں عملی و فنی

در تابان عرض بان صاحب	نه چو عقل را بر بهر کم و بیش و باری
اگر عارف و شکران بنگارند	توان هر سوی نامیست پند پر
که صفای چو جان و صبر و دار و الا	چو بی نیت سلاک است و آن در
برای عظمی خا بار و دین	که با چاند سر این مرغ را که
چند ز می خورشید و دار و دین	صحنی ز بی چشم و کردار و دین
منان که طایر به در و دین	که آموزد ز می خورشید و دین
چو بر کرسی علم و دین	توانی عرش بر دین و دین

بند باز عرش اعظم که حقیقت است
بست از روضه دلالت است

و لعل را در اول ماه تر و تر	به که می فی امانند صد لعل
بروی آن جهان که چشم	چه حاصل از جهان پس چو
و منورین را که صبح	و لعل از گمشدنی رخسار

چو هنگام میان خطبه ای در کعبه	چو بر تری نشیند بر دیو و جنی و پریان
به بدنی نظر کردن صد و شصت و یک	به چشم و دهان و گوش و بوی و بویان
صد و نه بر فلک می بیند و یک کون	بدان بر کشتن خونی بر بست پستان
خطی نیم در اسکان کشت است پستان	نمایند بوی کرد و ز راه و کز و در پستان
کنایه ز کینه از چینه تن با گر	ابد بوند شاد و بود و دکان
به در لب گوشت و نمک و زهر و اعدا	بر آینه شاد و زاری و غم گران
بود در دوا و در سحر و در جادو	بکشتن مهر و جادو و در آستان
کشتن زینت و در بوی و در آستان	رنگین و آستان و چرخ و شمشیر
تویی و در حلقه و در بوی و در آستان	و خول و در بوی و در آستان
قوان و در حلقه و در بوی و در آستان	همال و در بوی و در آستان
بی محل کشته است بر آه و کینه	قطره و در بوی و در آستان
خرد و در آه و کینه و در آستان	روایان و در بوی و در آستان

شیر و در حل عقد کنان چست چن	کشت و فصل زانم معارضه پست
بود با لای علی عار را بر خضر دالا	بر آید با آتش رخسار کان چن
بر عتق تو و طی عمر مدخواد تو نیز	تغسل در و خنجر کنان خط زانیا
سز و خست سر خرم با پست چن	خست و نیا چست خور و لای
کران کنای زرم سککن چن	اگر خولای من آسمان را لای
ز خرج دست جو و نعل النعل	خند و ران خال بحر و کان کن
دم سر کرمی تو چون چرخ و پیر	نوان بوی مترلانس زانیا
تکر کردن جهان چو او شای مرا عا	چو باشد کله صدر که روی کی
بر و نباده و خور و چن زخمی کو نیز	شبت و دانی و شبت و دانی
مرا کجیدن ممکن در چن	بجز چون کجار لا مکانی در سکای
بو و کج و کج و کج و کج	بما و کج و کج و کج و کج
بودی نشستن و در اخر و در و	نشسته در بن هر سوخی و صید و

منهای آن سید را و طرف کی کج	ترا و دین جان و او کی کج
کس از دم برینان هر دم و کی کج	ز کج در تیغ نو شکردن
برو عطف غسان حرم ز آرد کج	بود بر عرش خود را ملک کج
شکی کن مثل حسره ای کج	بخاری از سر و یار کج
منش نصی که کج است کج	بکل حدیث حسن ابروی کج
بخت کس کل آن قد و کج	چین میل و کج از کج
و من را خاک کج کج	ز کج کس و کج
اگر در خواب کج	کج و کج
سخن کج و کج	کج از کج

بسم الله الرحمن الرحیم

روز آوران من کج	برین صوم کج
-----------------	-------------

<p> بندش به چهل پیشه عین کائنات کعبه بنی علی کبر احساس اربعه به عالی پیش فصل قرطبی و سبکها نوعی حقیقت و ادراک هر نوع حاضر در آن بر خضر پرتو و چهره در آن رخ خود گداز </p>	<p> از چهره حقیقت پنهان بجهت حقیقت با کبریت صحر حوال جسمانی و جسم کبر فصل سید جمال العباد و حقه افراد و حقیقت مخصوص توفی در سبک جمهور در شخص و شخصیت و انفراد </p>
<p> اینجا می باشد علی گشت وین از دو اخصا و دو سر و دو دم </p>	
<p> زبانش از خدای که بکشد چون شکر که به باطنش از آری رنگ و روشنی </p>	<p> سکان کوشن قضا و قدر بر جانشین کند و مادر حجر آتش کشت و سوختن </p>

خفاش مرغ مجرب و بش بگوش
 حصص و بهشت که بر پانی و ز
 ارز و چپله و مرم و عدو
 و قهر کائنات و خطا و شرم
 ز رخا که تو دود و غمش از ناک و بینی
 ز رسد بازان باره که از کفن
 با مکرش زین حال و عویش
 ای جسم مگر کی جزای او فرست
 از رویه نظیر چشم سپهر کرد
 در تو بنام و الی کله با کون بر
 از رویه خلوت و ممت ترا
 دست ترا بانشاکر الی عطا
 کبر و اگر چه خصم و دوست نماند بر
 سید و ملی که بر دولت نماند بر
 صد پستین و غلظت و پست که
 سر لبه لبه است و قهر بر برادر
 و اسکتان و توفیق و توفیق
 باز رخ و صحن به پست بستم
 تا لفظ پرده است و پست و پست
 ذات و صفاتی و هوای او
 در استماع و کون و ناک
 از شایخ خلوت و نماند بر
 جود و کفایت و خیر و کفر
 نفس زرد از خزان و کفایت

کبریا که از عتق بر دانه	چو شمع شد بر دانه
مهرت جبهه از آن چه چون	حضرت کبریا که از آن چه
آن خدا که عقل در آنی	در نه دیده و در خورشید
در دام غفلت کس چو پند	در نه دانه های بد و بد
علاوه از آن که در میان	بختی است و پستی
دست زلفت در خلقت	بودنی غیب در از کان
حضرت تمام غرقه چون	چون چوب بر دانه کس
از بی که موافق	خیری خیر بر دانه
اشق از طبع شرور	چون محو دل آن کس
کان از نشین	دان و پاسته
مرکز سفر کرد که قطع	امیت و ابعاد زمانی
ز آنکه نیت کرد که	شریان کس که در دوش

از یک ستر زب از سیه بر زلف	پوسته امی بود و دوپ
کر را ای گشت که بر آید چاک	بر آید و به هم چوین لبک
خطی نه می کشد بر روی و یک	صد سال اگر خطوط خالی
بر گردن ز قند نه لب نشین	هر که شود بر شنبه جلد جلد
از دیده گل و دوشان پیش او	ز انسان میزد و که بر کشی
پای چاک که نه بار و قار و کوش	چپ که کش او و به این کم
ای که در مطلق و نه تو ابر و این	می مهر و گشت آید و خالی
که گشت که نه تو آید و بی فتح	ابر و نه کجانی به چپ و
روی نه عسل تو فضا و کوز	روید کجای غن کلش از خاستر
با صیحه ز صور بهر آید و نیست	جبهه کار است و خاکد محضر
موی خط که آید از لبی بر کا خاست	هر جا که نشاند و قند و راز
در تاجی نیست حمد و آید بر زبون	از دو کون چپ و خاست

در چشم تو در دست خود	بک نظر دانا یک کفایت کند
با تمام تر پست در مصلحت	بنا که کمال کمال بدست
اصح بحال بندگی بند	وافی بود بهتر از وی و اعم
کز است خاضع بنافض	در است خاضع بنافض
دل نشسته و عادت نموده	ازین چو موزان عاقل و سحر
در خط او عیال	بر عیال غنی کس در آن
ذات تو از عادت غنی	نخل شاد و عیال غنی
تا عادت خط را مطلق	انجا که کتب به است بود نظر
در مضمون عادت	در هر مضمون حافظی این خط
انحال به عادت	در است عادت از هر مضمون
<p>این فقه عادت است</p>	
من که چون شکر از او	مضطر به وضع و مودت

پستانم به نظر دوست	کرد به خضر اسبم
خاموشی ای سرای پنج	بیرکشان رهین دودم
بیشتر صبح میدادم	تو حق را شنید میدادم
بهر بر نه روان فکرم	زیر روان چار سپاسم
همچو خون و کوهکن امرو	در آفتابم عشق سطلغم
که در آفتابم بخت	ملک در تابستانم
فدوسای جنون راست	خوار و خجسته ام
بر عشق تر خیال خدایت	مار ناخوش غصه دادم
کعبه را سجدت پر دادم	در دوزخ بستانم
به ضامنم چو چوب در	بکشد صبح از کرمم
دو روز فرود آمدی نیم	بخت فرستاده میدادم
که در صبح شام زرد باد	ز بهر دوشمنی مرگم

سپید غنم ز قطرهای سبز	روح سپید و مرغ و ماه نم
رازد از ملک شتری بستم	که خدای سواد که نام
بجادم بختی زیبات	مهرت در خون لاله پرستم
صده شکن زده نامم دردم	عصه مضنون و غم پرستم
بی سلام شکستی نکردید	لام یک لبتین و ده نام
خیم اندوه به این طافم	حاکم بخت زین و نام
به آتشین است دره	نزل آفات در در شام
بانی کجاست عاشق	ز زخم شوق چشم گریتم
صفحه آتشین صضم	مهره گریه نه منصفه قائم
نوح بر نوحه ام معنی من	دشمن شود که به طوفانم
ز او طبع لبتین من است	روح دیوانیان و دیوانم
بر نایب بخت ظلم مرا	دیوان بران من سپاسم

کورندگان و مهر جنت زنده دار و نبات چشمتانم
سفر سهر خوکستند و دو کون کین دوده را دور زره منم

کوهر تاج تارک عرش
خاک پای سینه عمر انم

پادشاهان مدعند سلام منند
حلقه در کوشن خضر و عزم
قتیر و دم و چپ و دهنم
از برون حارم از درون بزر
بجز او با دخی نمی پسندم
سعد و بخشم نوال در درشن
دوش در خواب و بخت و دوش
به اند و فوق ایستیم
کز غلامان شاه در دهم
در غبتم کز خریک پختنم
شاه ایران و خان ابراهیم
کز کل مدح او کلبه پندم
غیر او در سبزی نندام
چون غم از شتری کیستیم
دست داور و از آن ملک منم
دست بردت رشت پندم

که بن برکت حب بنده	که لب بحر مدح او بخت نام
گفت گاهی پنداری میکنم	گفت گاهی سب ملای خیرم
و کجا مدح من کج بهیات	هر چه گوئی مرا چندانم
بنا هم زبان طایبان	هم خود از مدح خود سخن بزم
علمم با اعطاسم علمم	هست اعطاسم بر علمم
نه عیان فارسی بر بود	نی بوسه چو سلاغم
بیان منت صریح از اعدا	الف لام و هاشم خوانم
میان الف علیت طے	علمم من که سپردم نام
اصل ایمان منم فون	کویت من سپردن ایمانم
هر که جان سپرد به منم بخا	که بود جانی نه در حبانم
در عتدو که لا اله	سر و دست نه از کربانم
هم درین سستی آید اگر	استی نازت در شانم

کاسته الاله الا هو	کست محمول فرایسته سپنج غم
واندر آخر هو است عظیم	شادان است بمعنی آغم
سطح بای جسم کرم کرم	نورن اسکندر پیشه کرم کرم
برسم بای جسم کرم کرم	مکرر بر این پند نازده افرغم
عروض کلمات کلمات دروغ	که قصاص خست عیال غم
سخت کلمات جلوه کاه و دود	پر فرخست کاه کرم غم
رن مکان خوش غم کرم کرم	که در اقصای لامکان لغم
از شوینده بای جسم کرم	چاک چاک کست دلی کرم غم
کمی حس کرم کرم کرم	دغم کرم کرم کرم عیال غم
این نغمه کرم کرم کرم	که سر ابا کرم کرم کرم غم
سخت کلمات کرم کرم کرم	سفره عرش پای کرم غم
اتو می عصب کرم کرم	کرم کرم کرم کرم کرم غم

سخ مادی ز خوش برونش	سخ مادی ز خوش برونش
نفس عیسی میجویم	نفس عیسی میجویم
من غلام حسن اسماعیل	من غلام حسن اسماعیل
نوح و ایل پیکشینی	نوح و ایل پیکشینی
بر بند عین کفر و عرفان	بر بند عین کفر و عرفان
نغم خون و صلوات	نغم خون و صلوات
خواجه جام جم و یزد	خواجه جام جم و یزد
کریم آبی ز جوی گریستم	کریم آبی ز جوی گریستم
خارج و دوی بطنج خرم	خارج و دوی بطنج خرم
روح بوی زکات و پرسم	روح بوی زکات و پرسم
عقل طاعت از دستم	عقل طاعت از دستم
از دوزخ گریز و ندم	از دوزخ گریز و ندم
یکدخت اگر کردم	یکدخت اگر کردم

خیر گفت چو خوشم دیدم	و جانم کرد این چو برفتیم
دو کزین خواست بخت خوبان	کردند پندارم پنداریم
بوده ای صبح چشم بر برد	بکنه عقل و دهر کاغذ
منتهی بسجده و بر سر	دل از دهن چشم کردیم
هر چه چشم کنونی باو بینم	هر چه اندام کون باو بینم
آه که آینه که آب گشتم	که درون کرده است بر آیم
از خالش کن که بجزیر است	چشم و دل آسنا بوییم
می آید بگو که وقت است	کرد و عا و دوش بستانم
بعا سر بر آیم از یک حب	که اجابت گرفتیم ایم
خبرم از هر یک با تو ایم	در پیش کرم و بختیم
طلبم حاجت و کون فیض	من که بخواه فیضیم
یار باشی مودت تو آیم	که نظر کردیم چشمیم

هم دلس دل حرص منو	هم دلس دلس مورافم
از کله که چنین شد	برهان جسد را بر پوغم
این بدو آن بدو هر دو	نویس طلب و تن خرام
فادری سالی که در جم	خالی چشم از حرام
و آوای آنجا که لب از	می ای آنجا در جزا

بدره محسن المصطفی علیه السلام

ز دشت صبح ز بزم نای	طبع من آن عطارد و بزم نای
صدی که سبک کمر از نای	اندر دشت که دینار کسب نای
صدی صدای بزم نای	من نوح دل غنیمت طبع نای
طبعی صد آفتاب و چرخ نای	در آفتاب بر روز نای
غرق غرق ز کرمی لک نای	ز غرق نای در دج نای
چون کسب طبع نای	بر نای نای نای

در آن مقام نصیحت این پنج فصل
 از آن که در سینه از کمال
 کونیه مرکز من عین انشا

صبح علی عالی اسے رقم رہا

بر صفت سیر زرافشان انشا

پیشداد روز بر کجی روز	فران صبح و یو اوقا
صبح از فجر منظم بر کجی	رویدین زردا و کرم کال انشا
کتاب را به جت از غرض	در مشق سارم با من صبا
محشی که زو چو بطلاک خیر	در محشیت شوکت انشا
هر صبح شکوه و فیهل نویدین	نان سحرش و ده با انشا
مال زمرم نزل سکس عنان	بر کوه سحره کمال این انشا
در این غلام ساد و نوحه تارک	سوی صبح عیار زنده انشا
از حبیب صبح نور سار کدو	اچم کعبه زار و در کال انشا

بزرگ لایحه پیش بی خبری که هم	یکه نه که در کوه و دره ای آفتاب
بر خاست فلک به خبری که پس	پشت ام سحر کشتن و کمان آفتاب
دور و دور و دوری و دوری	بطلد و کوه و دره و تپه و آفتاب
بر طبع خود و آخرش که فلک	صد و غم و حرم و بهشتی آفتاب
ای که کرد و کرد و بر سر	در دست جمع می پریشان آفتاب
ماند چو ای ایست که کار کرد	بر و در پیش است طالع آفتاب
در عهد و کوه و خاکی که فلک	کو در اگر جان و جان آفتاب
دانی آوه هیچ بر آوست و دیگر	چون در دست است آفتاب
دور و دور و دوری که آفتاب	نخون سحر و حرم و بهشتی آفتاب
عریان و صبح و آفتاب	بر و در پیش است طالع آفتاب
ای که کرد و کرد و بر سر	سپاس و طالع و بر طالع آفتاب
تیر و تیر و تیر و تیر	شب و آفتاب و در آفتاب

دست از پیش روی من سر کشید	جامه چندان نماند از من بر تن
استکان در دواخانه منی میبرد	هر آنکه ماه از رخ تو بماند
موجود کرد این دست فکوحی بنا	از بار کوه عظیم کو که بماند
منقض تو علم نزل بود از من کند	سپاه منی از خرم جوشان کند
حیات نکند که نه از عطای من	خانی بدل زند تو کار نکند
سیر کرده راه که به دست من	در سر رشته خار نیل من
بر عضو غنچه من شد از اول	از اربع ای که کار من
تا سر کشد در سر کان من	از به دوی منی خست من
و در آن نوحه من میبرد	حضرت فلک منمید جوان
سلا و دل از نوازی منی	چون نغمه منی شد از نوازی
تا چند میجوید و منی بر آید	بش هم ماه پویش من
بر اسکنان من منی خوش	از من چند روید که کار من

هر روز در شب پنجم با بدن	یکی کند و چون بچسبیدم
بوسه بدم کانی و در آن شب	بچند روز و شب بچسبیدم
ز نور و لم لایل اسکان شب	نای کند و بدم بزی
بیکر و پاک کند و در آن شب	خفاش کرد و بآن بوضه کرد
بکون بفرستید بپای	بوقوفه و بیک بپای
از بوسه حکم تو فرمود	ای کما بفضای و بوضه کرد
چنان بر در تو بپای	جوشید و بپای
از بوسه بود و بپای	کر چه بپای و بوضه کرد
بکام بپای و بپای	بپای و بپای
بکام بپای و بپای	بپای و بپای
بکام بپای و بپای	بپای و بپای
بکام بپای و بپای	بپای و بپای

با خوش از اسکن جهان سپیدم	خوبه در دریا می سپیدم
با کربان کردم از یک قطره اش	دست از قافان فغان سپیدم
خانه پرست هوا بروی آید	چون جلالیت و جلال سپیدم
در دل دیوانه زبوسیده بود	شکلهای پریشان سپیدم
با بوسه ز غریبانه عقل	خنده برقی در خشت سپیدم
می کشم رخ فضا ز برقی آه	دست بر کوه دیبا سپیدم
ز جریب بخت و ز چرخ باده	خنده چاک کربان سپیدم
کشتی در مانی حکم چون آید	سینه ز یک عطف سپیدم
خانه پراکنی تب و تیر است آه	کاشن از نوم و تیر سپیدم
هرگز کافش بکار از آید	سینه را از آه سولمان سپیدم
برو مان زخم دل و دیک سپیدم	سوزن چرخ صد مکمل سپیدم
میز و چشم و جان و غنم	خاک از کشت و شربان سپیدم

دیده ز ازل الهامی چشم بگو	چشم کلون و کسپان منم
از کوه خنای چشم خون مان	طعن بر ابر چشم منم
سکاه زنیای لعل لعل کن	و آو بر کوه بدخشان منم
بر سر میدان بر لعل صدف	و صدف کفر و آب منم
شیخ نرگس قدس سکیر و بوم	اشک از آبی که در جان منم
<p>منم قدس پسر و ام منم و ام از سما و خراب منم</p>	
بنای خشت که کوس مرع او	بر سر زان ایوان منم
ضامن مان که با چون اشخ	کعبه بر ایوان عیب منم
در ره آن کعبه مقبول	آب چار و نی مرکان منم
نپو از پنهان ز منم	کعبه بر خا و خندان منم
نوش جان سکینه از آب خضر	در چشم آینه که بران منم

مژد و باران رحمت از سنگ کیم	قطره کسین در پیاپای منم
روز قربان کسین در پیر کیم	آتش اندک عجب در تیرای منم
صد کل وصل از باغی زده	بزرگ بر خنجر چندان منم
بر سر خوان مالش کسین	کرنده خوان پیران منم
تا بر آرم کوی در صفا	غوطه در دریا کسین منم
یک طافش بر سرخت ج	از حد پیش فران منم
دست فیض از درخت کسین	در بر کلهای میب منم
صیحه من از قبه صد شربت	بر دل از سینه پنهان منم
رنگ پرده دل روح القدس	ز آتش شمع کسین در جان منم
مهرستان در دهن کسین	بر درشتن من از غلامان منم
تا نیاید بوز آفتاب	بر کمر از بار دایمان منم
ذات او را غرق در شربت	کسین دایم در میان منم

برو چو شش شش اسکان منیرم	مستعد بود چو از بیم شرک
لا اله الا انت سلطان منیرم	پای بستر می هم بر جوش
مس که بر بالای منیرم	کف سلطان قصب بر تن
مدر حکم سلیمان منیرم	تا شود مخصوص ارش جلال
سکه بر خورشید بان منیرم	کردن اوجا چو در کی کاغذ
اش اندر کوره اسکان منیرم	بر خیز چو طبع جالبش سپهر
صد کله بر فرق کوهان منیرم	کرده از بند وی بام او شد
آتش اندر باغ در میان منیرم	تا شد هم قصه انکو زود
بر زمین از قهوه نای منیرم	جام زهر اسب درون
ناخن اندر ریش جان منیرم	خضم نامه اعجاز منیرم
اگر شک خراب منیرم	در دل عرشان بوی کناو
بر سخن نبرد از دور منیرم	طعن تو خیز کن در منیرم

که هزار دوزخ است بن کوه چلی	نیز جرجان ز راهی سینم
که خاتم نبی است که کافران	تبع ایشانست جرجان نیزم
این هم گزنی ای اهل بیت	که تیر و نویم رحمتان نیزم
چنان سیکویم و شش صد	بر غنیمت مرغ رضوان نیزم
و در آن اندر نهیم شهاب بوز	کشت کل جوار غمناک نیزم
نقد پنج کلشن جمعیم	من کجا بکشت پریشان نیزم
بر زکامای حریف نم نعل	کی ره کلهای کیلان نیزم
لاکمی بیان زهر آهن کن	از خم و انای غمناک نیزم
کوس خورشیدی شهابین	فی شروان طعنه ان نیزم
کو یار و هر که دار و دل این	با یک بار بران دوزخ ان نیزم
من عداوتی ای لایق	از نایب و حق ان نیزم
خویشناسی که خرد ایم کاظم	که طریق خود پرستان نیزم

نات او خود او غای می کشد	بر تو و این فال عذار منم
تا بود خطبه و نیزه شادان	تا بر کار کان عشق کان منم
از برای خطبه ای غم	منه از این طایر کار کان منم
تا که پند تان به کان منم	تا که پندش به کان منم
از کل مع علی آل او	در سه دست به دست منم

در پنج چوبه و نه نام و یک چوبه و نه نام

اما که از شکست کی کشد	بر ضل غصه و دل شبنم کشد
سوز و درازش بکرا فدا شد	از ناله آتش کن و دم صبح کشد
سودا بمان عشق که با خیره	به دوست این عالم و وقت کشد
ای چشم منقار که در ریه	اگر این عشق از خاک کی کشد
تا به آن ملک پس که ایمان	از خبر کشتن ز خود و کج کشد
غیر از این و اول شکان	از جوی زرد لب اندیشه کشد

<p>از دین و سحر و جادو و سیاهی از کرب و بلا و غم و اندوه این که این دنیا را بهشت و بهشت را این خوش و غم و صبح و شب و هر چیز در دین و نماز است و در سجده و برپا شدن و هر چه خاصه آن است و عبادت</p>	<p>از دین و سحر و جادو و سیاهی از کرب و بلا و غم و اندوه این که این دنیا را بهشت و بهشت را این خوش و غم و صبح و شب و هر چیز در دین و نماز است و در سجده و برپا شدن و هر چه خاصه آن است و عبادت</p>
<p>عبادت و سحر و جادو و سیاهی از کرب و بلا و غم و اندوه</p>	<p>عبادت و سحر و جادو و سیاهی از کرب و بلا و غم و اندوه</p>
<p>سکان و قهر و دین و اخلاص از دین و سحر و جادو و سیاهی از کرب و بلا و غم و اندوه</p>	<p>سکان و قهر و دین و اخلاص از دین و سحر و جادو و سیاهی از کرب و بلا و غم و اندوه</p>

پرسن و مقرب و جلال	کر از غیب قلش پسته
خارجی که مشعل نو در آتش	مرنج را نجوم خطا به سر
نصفه کان آتش قدس بلبلش	از مالک استغاثه تا سر
کره و پست مشعل کو لاله	مانند شکست سر اندر حجره
طفغان سده شمس چون آتش	کر کر که حبه کرم به سر
نقشه های قطعی که کش	چون قطره های بنی محول
نه نوی حیح یک بصل آند در	انجا که در جوهر کرمش حاضر
ای شهر و چرخ رکاب کی	از غیب به رکاب بود
سنا برای بن دست آخر	تا روز پیش کجاست می
ازضا بطان که غور است	کر نوم را مربی سحر
از جام و آب به شمع	قطران خیمه تر است
مردن سوزش بود آبی	رای و کر مربی نسوخته

طافس قمر رای ترا و در غزل	از طافهای سبزه فلک بال بر
شاهین امر و نی و در ضیاع نام	کین ال از فضا و کین از سر کشته
در عرصه خاک ز نسیم سران	چون مغر و عظم عالم این
ازین خویش گشته اند و ازین	خاک آفتد که اهل مصیبت کشته
اسپان و پاکره خاک را سیم	چون کرد از اسکان طبعی کشته
در خو و طمان غایت قطع طبع	سپان و از جوف سحر کشته
کرد و نویس متحد النوع با عمل	قطع علائق کس ز شخص کشته
از بسکو بخوار و طرف ضعیف کشته	بر آسمان مگر که بر کمر کشته
از روح و عروج و بیای زبده	از زوهای خیره صبه جا کشته
دانه مبرجده ای از حجب ترا	کرد و بان عاصفه کز کشته
از بطن آسمان ز میوه کاه حلاوت	خلق آسپاس نام که ابر کشته
از تیره فلک به کین منت و فتنه	کر با طارک توف کشته

چون غم فزیم زرم کی تیر طبع	از غم بیهوشی تو نیست کج کینه
حالت تو دل نواز و لذت	کو تا شکوفه های ماهی کینه
حالا تو پند زدن بخت	کو تا نایب پیش تو این برود کینه
کو تا غم شایه زمان می ترا	ابا پس خضر مکن شک کینه
کو تا غم بر عهد زرتغ تو	بر غش غم خطبه اش می شک کینه
کو تا دوستی تو واری تو	چون بد و عهد و پیمان کینه
نیت کجای که مرا کلام دل	چند این کجای که دعا کینه
سپاه مرا و عاقلان کس بر کج	از عرض حال پیش کس یاکینه
کر صاحب مست عالی بود	ز ان کس که ریشی طلوع کینه
با کوار سحابی آسای نیست	سپه و دایست غم فزین کینه
الحاکم علم و درج دست بر کمال	چرا من القاصد زین کینه
نی نی ناست که مرا آن قصه	کز خانه روزگار کج کینه

ما خود کینم چاک چو گل بر منی دلی	بره اگر بگونه چشمنی نکشته
مارا که بعب فی باغ سست	شاید اگر روی کلی بهره ور
ازا که داد آب کلی دیده کی توان	فضل کلی چنین کسان بکنند
با که میلان کسان دهم	صاحب لای نصایف کی
آنان که از دعا سخن گرفته	بید جهان سخن بر عجب گفته
چند اکعبه دهای خزان از ایشان	در باغ بزرگمای ترا ترا صبر
ز انگونه بکوشش عجب تبار	کز بکوشش زندها رو کرده
عمرت را از باد و کار کا گرفته	حاجان ای طلب بیم گرفته

در ده کسیدان در مع شاه خجسته

شاق انصاف کسیدان شاق	ای درغبار امضا عس
کویی از علت ترا کم ابر	در کوه شاق به است خاق
از دروغینه صبحها شوق	کین وای من از ر به صد

از ترش رویی هوا پروا	منه در دست یکیش از غرق
بر کماندند در جابجایی	تانی سکرش به پیشه ساق
شد مطرب چو کز درم را	سه موالیه نه آمان
چه هوا می که در مذاق بود	تا رک و پی روی برود به صفا
مکمل کتب لایق در عصر بود	ز هر تر پاک باشد شش
نظم هوا پس سخن است در او	سوا که در هوا شش اطلاق
شد چنین مجیدی چو بر	چو نایب است پیش
از غم چو کور شد خفا	شخصه را که در دست
کل کیلان رتبه عین	بر کک افت به است
کارش بس که رفت با	کر چه در دست عوج را
کل از غاب است	بخواند و دوط رحم زلف
	کمر از چهار سینه رون

هم ازین کل بکبر و دل آید	پای خورشید سرور آید
شاد عباس انکه بر در او	
کردن تا مدح ضعیف الاغین	
انکه از پیمتن فیکه شش	سند آسن کشیده در اعظم
چرخ را کرد بند آتیز	عشش آن حکم به پستان
نمکند به سراج حاویرا	بر عابادی کن فکال اطلال
نماید چراغ صیبر و نید	سببناش از بسط طبع
بر سر غران را می آورد و داند	اقتاب بر امتداد فوق
دید و سازند کانیات اول	گر کند راهی صفت بون طاق
وقت معراج غم بر روی	پرز بپسوی مرکبش جوهر
برود هر جزوی از زمان بون	حشش از عقل کل بر بار
سعد زود میرسد عدو	بی نیاز ز دانش خفا

ای سنده از محاسن پیر	مشکل سکارم حلاق
صبح عمر عدت اومد مرگ	مناقب چه خنده و دوق
از بی پیراسته در ره جان	همه آفاق اوین چون فان
مده از امر و نهان و دوق	ای نصف قدر ترا و دوق
بر دم قدر ترا همه دو شب	نیمه نیمه کرب و دوق
بی برات نوشته کبریا	رزق تعیین میکند رزق
نیچو اجزای جسم عدت	مشق کیک در کمال نفاق
تقاضای طبع زده و شوند	بکلی تسلای در دوق
تا خاک آب در دوق	لکشا ترا صحت نفاق
در خور کبریاست	جود کانیات یک اوست
توی آن جهان کن است	میزبانیت سخن شک و دوق
خمر کردون شو کباب مرث	همچو دونه خمر خور و دوق

رو به عهد است و دلین	بوفایست تا اندر میان
خسروا حال خود می بیند	به نای نیست یکم الحان
نویی آن است به عالم	کز نور و روشن بود آفاق
نمی آن سزده جرم را زده	چون هلالی نور بر مشرق
منت چون عطار کس و	که بود چای کس زرق
نور دانی ندارد و است	مچو آینه قابل است
میشود بر از مقابله است	سکندر در اجتماع حق
بکرا ضابط حال است	روز وصلش هوای شکر
حضرتی بخش تر بود	که کند نور بر ویش اعیان
تا نخت اشعاع در آید	رو بخند کو و خاد و بقیان
باشند ایا هم سخن صورت	که بود صاف چون لعل
نور است با انعقاد و اصل	فی لاله عابا است و الاسرا

<p> اثر آب تا بود و طریق در زمانت بعد از پروازند برادول جوان با پیش حفت بود اندر کوه پستند </p>	<p> لا اتم است احرار آتش آب و آب و آب رنگ این چار و پنهان چار و دوازده در طلاق </p>
<p>در معنی هر یک از این ابیات</p>	
<p> رسیده و پیکان کشور امان یک بر پیش فرستاد و گشت سکونت غنچه نای گلشن زود و گشت مرآت خطل کردن که گشت زرد و زرد رساند ساق سنبل رسد بر در و در و در هزاره فدا جان بزم آستان </p>	<p> کوه نیر و موبایل که شمشیر الم با چو در نشان کرد غم زلال طریق بسی استی که صبح کرد و تاب در محبت بخت رمنع آستان که بوش هوش فنا جلای هزاره فدا جان بزم آستان </p>

<p>کینه دود و عیسی بطور چشم بی نزول مایه برین لیس</p>	<p>زبانک و نظریه شکا و بی قدم و مریه سپهر</p>
<p>سپهر مرتبه مرشد علی امیر خلیل منچو گرم و بحال جلال</p>	
<p>یک نیکو عینش عجب بود میان زمین و آسمان از چرخ کمال نشد تاش که پای فلک کجا ز استغاثه غمزمین و آ و چه نگاه اگر رای پشیمون کند ز قوت تن جان فتنه نهاد خطایه بر تن و این کند چو قیوت قوت نموده</p>	<p>که آید جای هر یک در منزل که چو دست او کانیات غراب بای خیزد و در پایش و بر پا که طای از من نه در و این رو و هر آنکه درون کجی طبع اگر ز ترس نال بشو و نعل نشد بپسته تراش و نال کی در آتش می جان و نال</p>

زنجی کشیده برون پیشی کشی	یست چو دریا طیب ز کام سوز
کینه تیغ تو برون صبار چکا	مکنده روح تو در کفر طوح
جای روی مشکوره قمار سخی	نمده کوی فلک بیز از روی
نوقت طبع را با عیان بصر	گرفته بهشت فلک از بزرگ چکل
چین توفیق بظلمت نیست	یوناب بزرگ بر پرچم بر سر
خیان بدل تو بخواه گشت نیست	که چشم شمشیر بزرگ شمع
شمار خیر تو قانع به چشم نیست	فر که خرمی خود رشید بودی
اگر سبب تو برون بخواه	سایح شمشیر دوسر بزرگ
نور هم مری خوش که بپوشد	ساده بزرگ پای روح چشم
کنو و حکمت فدا و حکم فدا	بیشتر غضب از روی تو فدا
نمود طریقه ایگان بکورت	کردت لطف که می نموده
بروز خلق تو که بر طبع حراز	جانی بهر کله آب خورشید از آب

تو کی که منبت ترا در کرم صفتی	نم که منبت او در سخن سرگشته
کشتن نظم من لب کشته	رند هزار شکرت خنده و بر
در پیچیده و رقاب چارو	مرا سلاله صلب ضمیر طرب
خوشه جواره طعم ندوم از	برو خفا که خون لیس سحر
برون و عطش از طبع لیس کن	زین است روان نظم من آید
چو کله کمر من به بحیر و پیچیده	کشد بر من سرب نوا
چو داری کی معیار کم عیار	ناده و لعل و کمر و لب رنگ
کوش تو کل این غم باک صفت	کمیت میل ازین غم نال و راز
نمی عنان سخن نگار من	ز خواب غفلت بر خیز چشم
ضمیر خان زمان تیسر	ز کم یاری جان مباد
دلش گشته کل باغ است	بگو گشته تو میل که لاک
خدا که است که این خاطر من	درست خنجر ترا در

کون بر چسپه بود لایق دلا تو	ز سه کشتن کشتن و جانی جلیل
میشد در تصانیف شیخ و در زبانی	سنان منی پیچید و طبع
ز شکر عطر لایق قدم بر داشت	که نه در اودر اما و در کمال
در هر دو کلام و در هر دو کلام	
ای برویت کی نوده و دست نال	و می تو نیت آیت اقبال
و می و مصراع طاق آبرو	شاهت پیچیده جمال
و می شد ماز و اعطی	و من شیر میخوف تر
و در را حکم با پیچید	و هر را صفت به پیچید
سر و در پیچید و باغ بر دل	کحل نو با و حد پیچید
ایم رسم محمد پیچید	
هست پس بابت اول	
ارث رسد و منته در با	لب بحر از جناب پر خبال

نیم

بمانی شایسته است	عقل بر کرده و سر ز کجاست
صبر صفا تا هر کس	آتش کفایت با چه و کمال
دو تن از دوشم قزاق	خواست که از دوشم ایل
ماند کشتن چرخ و ابر	بر نهاد چکری روی نایل
کز دیوان های روشن	عالم میرا و دست نایل
پس ازین عجم شمع از کاس	لعل بر تو ده زجر جرم نایل
در محیط صحنه تو چو خورند	خو طمر غایب تو خیل خیل
در پر دین چو قطره بر روشن	آفتاب پندار از پر و بال
تا چرا و اهلان و درخشان	و کیم از کسند من وصال
که خورند از چرخ کج چشم	در رحم خون دران طحال
منکر نمایی کی نیست	جلوه کرد در پس وصال
کز در کسوت متبل بود	پندری غم و اهل

خانه میوه است که سوزنا	بر خیمه است که آید
لی پرواز آشیانه خط	لطف تپال با برآمد
زده صد چرخ در مضیق	فتک جولانی تو همچو پیش
دسته جوار علم نمودن دست	دوم بدم برای نموده چال
دوم چپتن غلغله در دم	سید به ساق عرش انحال
کاه جویانش در ده ابر حرق	النایم هواس سنگ چال
کبکله بند پال ماه زم	در زانوش کرد و بند کال
سودش که فر آمد شد	انستاد و زمان چال
در دمی صد هزار بوسه	از لیل بر دم و از لیل
سکن دم میکند ز پیش قدم	موازش نگاشتن تپال
کوش کن کوش کن که تازه دیر	
غری می رسد چو آب زلال	

منم آن جرم و نشن نه هر کمال	که شدم از حال اهل
اخر بر دام خیش پیدا	نا مناسب روی نمی خال
تو چنان دست تجر و دشمن	که خوری پیچیده و خون
باخن غیرت جال تو کرد	روی خورشید اهل
رخ رنگ نهالت خشت	سکرسه در اخلاص خال
سیکنی گریه در حسن	کرمی آفتاب قند دل
دل صد چاک کی تو از صبر	که کند داشت آب در غن
در تو ای مرغی صلاست عشق	من سپود و حرف غم
که تو پر دانه ابو زبیر	تو اگر میسی نیل نیل
باز جیت کرم بر خشت	که سخن مزج نیست با
ای تو سرفسته جریده جا	وی تو پیاچه گنای
منه سر اگر بجا گذشت	خاک اید بار بر سر خال

در وجود و غرض حیرانت	این قیامت ممکن نه محال
خلق دامن و نشان تعالی است	بنو این جلال حل محال
میل طبع و شوق الهی است	کلشن مع وجود پر رخیل
دو طرح و سیر نمودن	روضه ماه و نهر و سال
نیز در مدینه رحمت	خاموش از صحرای بکمال
قدش کارب ز چو بکلیم	رفش ناف نور سحر حال
کو کوش ز جملبانی ضمیر	بکمال به شایع غنچ لال
میزندش ملک از ملکوت	حرب و جهات تعالی
به عیشم که شکوهر	کو سخن را و کرم نه محال
هست تاق عرش فیروز	هست تاقی با سحر نبال
و قد ترا بفا ز لیور	
سان عمر را اید غفل	

در معانی کلمات

ز بیم خوی تو در سینه آه میزد	بر آن بیجا نیت سجده میزد
دل در دست چون مرغ کوکب است	که گاه می طبله زنون و گاه میزد
ز تیغ چشم آه جلوه گاه بال	چون بر سر آن کج گاه میزد
بر منده کرده چنان غرق تیغ	که در بس تخیل گناه میزد
کواه شد دل مجروح برین	ز بیم مدعی اما کو آه میزد
زوی بجز چنین برود و نشد	که در کثرت آن دست میزد
ز بر کشن لب و کفر و دنیا	در و نیت که در جفا میزد
دم کشن دل و تنم طره	ز عدل آصف کستی میزد

محمد ابن علی کو به فروغ گاه

که کو به از دم مهرش میزد

ز مهر غرضش تیغ زبانه خود	بر حسین چو بر کج میزد
--------------------------	-----------------------

ککاهه بازو با ککاهه میزد	سکوه شاد و شاد میزد
زین جین خیل و سپاه	کلی که کوب اجلال از جابه
ز بافت پند فایه میزد	قصا که کرده بسپوش خیلین
تن بر بند خورشید میزد	بگاه غوطه در آب میزد
ککاهه سجد زمین جیه میزد	ز نعل نوسن او خاک که کرم میزد
ز یک آب که در قهر چاه میزد	زنی که قدرت نموده خج میزد
چین سجد خورشید میزد	مژده و شاد و زور زمین میزد
که جان ایمنه او میزد	چنان پرشته و جیه میزد
زبان بر مژده لاله میزد	ز کبرهای تو او هام دور میزد
ز با جبهه چو پر کلاه میزد	سپهر خم شده برافش بر میزد
که بر سر حر دت جابه میزد	زوال جابه ندارد ساک میزد
چو صوفه خط ترا در میزد	ز نیم سپهرش این میزد

در انظار اشارت بر نفس و بدن	نه چنان عهد و پیمان
بر که تو جوان بخت عاصی است	سهر بر بخت و تو گاه سیر زو
ز رنگ پر خرد از نواد خانه	پویش اگر چه ز شخص سپاه
ولی ز وقت طبع سخن سوز	ببست به دور نمیدرگاه
میت که دل ز کتبه ظلم	چو بر کتبه ز انصاف سپاه
عند باد و منبه آفتاب	که سار و دشمن سر او جاده
در روح ایستاده و قلم بر خط می سپهر را ز بر سخن	
سوز عشق که بود شمع سر ابرو	چو فانوس از این عالم پرده
بیکه کوفه درون با چرخ بگرد	نقش خاصیت فدا و آه و تن
مکرت بس و طعن کشید وین کوفه	با حق ز در کتب جان مهر دم
کوئی از نشون زین حرکت است	هر که سر و روان تو شود چرخ
منظر حسن آن طوطی که صبح پرواز	خوابت از چرخ ملک با ملک

عزوه با کس در کائنات و کیش	ناز با مردم چشم تو یک پیر
لبیک ای تبسم چشم آه	خواست چوین با جسم خجسته
منم از جوی میوه چون درخت	دارم از موی میوه چون درخت
مردم دیده من را به بکار آه	شکسته من را به بکار آه
مهرم و او دوست تو آن مهر	که کند زلف فلک را به تیر
خان و خانزاده آفاق و جلا	
سوی ده رسل گفتن مان و فرین	
اکه بر کوه غیب با کس است	پیکر او ز تر ز لیل و وار زین
از کزانی کس دامن چرخ	جو او در زو اگر چشم زدن
کز جهان کند از تو مستعد	که دستش شد بخت ز تر زدن
بیا از حکم دی را که محتاج	رو و از جلاست او من بر دین
نیامش خطش اگر به من	سوز و دیده کس در تر زدن

گر زمین را بخت دهد کند تا بد	بسیار چنان داد و ستد می بین
چند روزی ای ای که پیش ازین	در میان آید به شعله های غم
ای فلک برخیز ای کشتی	سلام از زمره دلکشی
مت این کسبه غیر از دوزخ	رویشی بخشن در دوشین و غم
برق شمشیر تو که شعله زود	رویش صبح بخشد از کعبه
علم از قد تو بر مرده و زنده	عالم از دست نده از رخ
عدل بخت ز تو صبح چو دانه	در پیش ز پارس خزل برهن
سهم ز پیشینهای تو بکافی	بر جوت بجوی سل که صد
فلک پر کز آن شب جان در	اثر طالع است بل فلک
نمان از آتش نعل ستم کرد	با و معصیه تو گاهی جور و برهن
خبر را سیل نهاد که از نظر	هر آن سخن که نکند و
سر که مظهر شده و در کمال	دل جانم شده در کمال

تو نیست علم الطور و مکر و	بهر تو نماند پستی و برتن
سرو را که شمشیر این کج حد	هست قطعه از زرع سپید
صدق مصدق العبد	هست صحت این دل سپید
بنده را غیر غم دوستی نیا	غم از دست کین شاد و خوش
حاصل عمر کرامت پرست	حاصل عمر کرامت پرست
کینه مال و دل جان و فکر	که بکند دل من مهر تو بکشد
کفایت خاک شوق از آن طبع	که بهر جود کعبه آب جانشین
میل طبع شوی چون حریف	خوش و ناخوش سزا فیه کزین
دارد امید که طبع کوکبش	که آن کار که باران بری سخن
حریف طبع تو بر خوش جان	که کینه ما پس که طبع ما هنر
هست پستی و خردن چرخ	هست تا و شمی این فردا درین
و شمس است همه باشد در احوال	و پست است بر باد نظر برین

ایضا در شرح سید بن طاووس

ز سکه آهن کند و جهان آس	دو کشته زمین با ساس آس
بوت کرمی تفریغش شصت	ز نایکیش هم در طم ز بان
روم چو دودال از خون بد بو	بجای خنک چو چشم خون فو
برم چو دست نو ز کفتم خیز	بجای کث شعله ز بان
ز سوز عشق چو دوزخم گرم	کز آتش جگر دم میر کایان
بل نشین شخی تو نمکنت اگر	درون مننه نماند استر قان
کرشی این ال سوز انجیب	مقرر است که کیم ندر ایگان
نماند کشش پیشتر بست لم	بر حسب نکرده شدن توان
برفت قافله آه و مالد زجا	باین طریق که مانه ز کاروان
بمهر نرم نشانی و دگر	ز تاب روی تو سوتد این گمان
بمنه زلف و لا و میگردان خضر	ز بسته هیچ مشعبه بر پیمان

زبان بوی اندر بهما و بسند	ز رنگ روی تو جانان خوان
کف نه میوه خوش آتش کرداد	بجای آب سینه تو باغبان
نقود و کجای که مری خاک	شماره و قمر تیغ خدا بیکار
<p>مهر بر معرکه زرم میر جلال کوه از دوشم شیراز باستان</p>	
بیش لطف می آید به لطف کوه	بیش قهر می آید به لطف کوه
اگر که بخشش هر چه بپای نظر	بجای لعل آید به لطف کوه
بکشتن نه با یک نفس چو نه	جبهه جو برق نه عالم جها صبا
مفعله کراش به دل و دست کوه	از ان آهین در سنگ نه نمان
چو از بیکدین کف کف آید	چو برق میچش از سر سنا
فراز هوا و رسته رسته جای لوت	ز رای و شاد و شاد چو نه
به نوبه کرم غماش آید شست کوه	که چشم حسنه دست انجان

ک
ح
ا
ر

۳۲
 نوزدهم از آن ایش چنانچه است
 ز رعد شایسته آن گشته هرگز
 پست او کرده است گشته خدایم
 عجب دارا که گشت به لایم
 مگر که قهر جادوگر است قهر او
 ای که زده سواری که خوش قهر او
 زور را که چرخ دمار و پود کویت
 دعای لطف تو خواند صد مرتبه
 خدایک کین خونی که کان قهر شود
 حکیم بود چو خورشید را غلط کرد
 من از حقیقت این از پرده دارم
 عروج کجاست به بر او چو
 که او را که و قضا را این باشد
 ز برق فعلی گشت و چوین
 سوار را چو سهری در آلاک
 به طبع میل کند سوی آسمان
 که گشته است بر آخر بر لسان
 و زود چو باد مسر که سیمه در غن
 و در پست ای قی حشاش چو در جهان
 شای قهر تو که بد صد زبان
 ز او تو من قهر و شمشیر کن
 که هست فلان فلان با فلان
 که می که بود در او این تن
 ز رعد که سجد بر چشم آسمان

ای که نه کج و نه حق و نه پندار	جای خست نندش در آستان
وزین قصیده چون که استخوان	رویش ساخته او را باستان
ز قوت دل من در هوای بدست تو	کند بر یک در که شد در زبان
اگر چه است بطن این عیار کبریا	و اگر چه بود در کرمی باستان
بخاک پست که بود مرا طبع	چرا که آب و جغت در ایوان
کسی چون که در آب و در غیب	کسی چون که پیش در برستان
شعشعی سخن را نگاه دار	که اندر دم کرم تو در چستان
بر دست و عاقل کنی از سر	که در زنه وانی سر زبان
میگوید که بود و نیست کل است	همین که گشت غار را برستان
میگوید ای ترا نه باغ و نه گل	عدوی به ترا خصم من است

بستم خاک و خشت با کین	بستم با کین بستم است
-----------------------	----------------------



۳۳

در دلم صبر دار و سی غمت	در دلم غم غم غم غم غم غم
نه در چپ بی از چپ	کینه بدی که کین است
کار و ناست غم را جو	غم فرهاد و چپ شیرین
روز اول که می شش کشم	اگر روزم بکین منب
من در دین مشکند در	کل که در دست ز یا صین
ابو شش که در کین	طرداش مندی و چپ
شش کن کن چپ تا نظر	با چشم و چپ کین
بر امید عطا ای اکنه به هر	کام دست و کو و کین
شش آفاق میز را صالح	
که سپردش غلام و میریت	
اکنه دست ز به و الا	اکنه او عده ای کین
حکم او آب آتش غضبت	خشم او بری و خجسته کین

خشم من بر روی غضبش	کرد و با کج کفر و حسد
جیش از روی شاره ام	که تضرع امان و زینت
در اثرهای جیل و عقد بود	مانی جیش نخستین است
مقل تا شرمگینش طعنت	سال عمرش کرده عمرش
سخ او نوع و پس بجهت	نه عمره و نه کاس است
و حق تهرین شمشیرش	مروم و دیده جهان بین است
مرحبان من زین رو کوا	لکسان و کت و آسمان است
کره ارض ز نشانش	نملی بر بال پروین است
مرکت از چنان بهشتها	که کوشش تیر ز کین است
ای سخاوت که دستش	جوهر است و بخشش است
نخست دلو از دور و شب	کرش کار سازم کین است
با دست صوره خطبت	بر سرش جگر مالش است

در زبانت ال ضعیف من	رنج از چپ کار است
خست برت قطره اش بچکان	برق ابرق تیغ و زوین است
رخنه زنده ز صرختیت	مکلفات چمن سر سبز است
بر کن برداشتن تو قیامت است	زندگانی عاشق فخر است
از پی شطاطت سیرت	کوی رشید رنگ زین است
از سادات سبج تقدیرت	فرق از سبج تاب سبوعین است
ملک و مرنای تو صد بار	کرده بختین جای تخمین است
عاشقم بر شای تو عاشق	شاه به حال شکر نکینیت
طبع بر زوین بند کوه کین است	شاهد درخت پوششیت
نکنم زین خیال خالی سر	نکنم سر نوشت من آیت
مال میکنی شفیقه خضر تو	خود چه حاجت به شرح است
دور از من است این خیال	که سرم بر کدام بالین است

من میگویم تو این سو	که عمار برای آستین است
تا بیکل روشن است بنام از	تا چرخ اصفار نیست
کل نخت یکمست به که او	کل کلزار دولت و دست است

در هیچ عیبی از او نه جاقم یکست

سخن با نیت پیم از خطایه	که با وقت عاقل است جا به به
ز تو برود هم و مانع کوسیل	که وقت عیقا شود کاف بایه
کنید انک سخ که کوشش	که کو نوار تر الوه خوش بایه
باید که در اول شمار و فاش	خود با فر محو حساب بایه
سوال مایل کج من از ابرو	سپیدانار و جوابی جواب بایه
رسیده مرده و بهمان یکمال	که گشت کار از آفتاب بایه
باید فاعله و زور و روی عد	با کد زده بفرمایه افساب بایه
باید که در حق این نشان	با کد فاعل ز غن عا بایه

کوشن ل شید در می نعل	و ای وقت برسد ز هزار بار
بسی آه سحرار صمیم قلب بجز	و ای وقت نواب است طایفه
سحاب بخشش دوزخ فیض تمام یک	
که کار جو زیر پیشکش آید	
سایه هم خرد کرد طی در ارج	هزار دور که نوز و یک آن یکبار
غنائی عدل بر جاوید چرخ	ز خون چشم ستم سیر کارگاه
تمام کرد رحمت به دوزخ	جو نیز شک کفشن ل سحاب
طوفان خرابه میر بر چرخ	رقاب خاک چو دانه لک از انبار
نهی سازه بر دل باقی نایه	بدین حال که بر شمشیر برآید
کلا دونق برآه خست کار	ز لاله خاطر و شمع جبار
نارست منتخب الدوله بچرخ	چو کار رنجه دولت با شهاب
سینه منقش بر غم است لاله	هزار بار به نزل مشک برآید

به طاعت و عبادت و محبت و صلوات
 بر او و بر کسب و تقوی و پاکیزگی
 کلام است که نوحی نوشت که در طاعت
 زیاده کرد و از هر طاعت که در پیش
 خود طاعت نوحی نوشت نه نداده
 و زیاده را برایش نیکو
 به جلد خایه دل و جان طاعت
 فلک خدا و در مجلس خصال
 هزار جالبه پیش من و خصال
 نیز مردم روح دینی شورش کردیم
 سرش در آفتاب قطره قطره
 قطره آید جسته اند به جگر یاب

<p>در یک گیس صنی انقدر که گفتیم بدر خاطر مروج و رخ استم ز شوق طرح و قصاص و دل حجاب نمی دراز مکش مجرای رخ و عجب مهره تا چین عمر را که در شش دور نهال عمر تو سر به انجمن کن</p>	<p>و می گفت ملاح من مرا که بتر سرا بایست چشت با تپا رخ مکنه و زلفه عین صبا که باز دقت عای می تپا قران شکست پس نری میا ز چرخه او را می تپا</p>
<p>ای زاپسم تو می روی به تو را رسم تو جو دو رسم تو نام در رویای دل ترا تضمین سکک و جود و مملوک کرم تو اسب کاه ایل</p>	<p>راه در رسم تو جو بی اگر راه رسم را رسم تو دلیل کو نقطه سخت با می رسم ساکت و راه که تو کراه نخستین تن عنده خوانا</p>

دست از کمر صیقل	بر و از روی عیب را دور
بر ضمیر تو پانی خویش	با و به چپ بود با غرنا
منظرنا هان ای رست	در صخره نشسته همچو خال
شهرت کرم خود سنجیده	اشک افکنده است در قفا
عفت با نوسان اهل دنیا	جذببات با غلب اهل الله
ضرب نشسته و شنی خرس	کوچه جهاد است بر کاه
حیوت تو دست است پندار	چرخ را بر زنده زیر کلاه
بهلوی سلطنت و زارت تو	همچو غریب نشسته بهلوی
چیت عیال مدبر فوت	بر سر آب خضر خاک سپاه
بر هم آغوشی عسقل	مسکن را رنگ بود بود کلاه
شب ز تیر تیر و رویی حاشا	زده از صلیب سعاد و بگاه
بر آرزو زدن و دیدن تو	در دل مصیبت های دود کلاه